www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

A GIBITECA

ESTEIRAS DESCARTÁVEIS

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2275
R$ 1,95
ISSN 0104-4010
Revista Quinzenal

A INCRÍVEL HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO FILME MAIS INCRÍVEL DO ANO!

FORMATO INÉDITO!
TAMANHO GIGANTE!

Uniformes dos heróis desenhados por EDNA MODA

© DISNEY/PIXAR

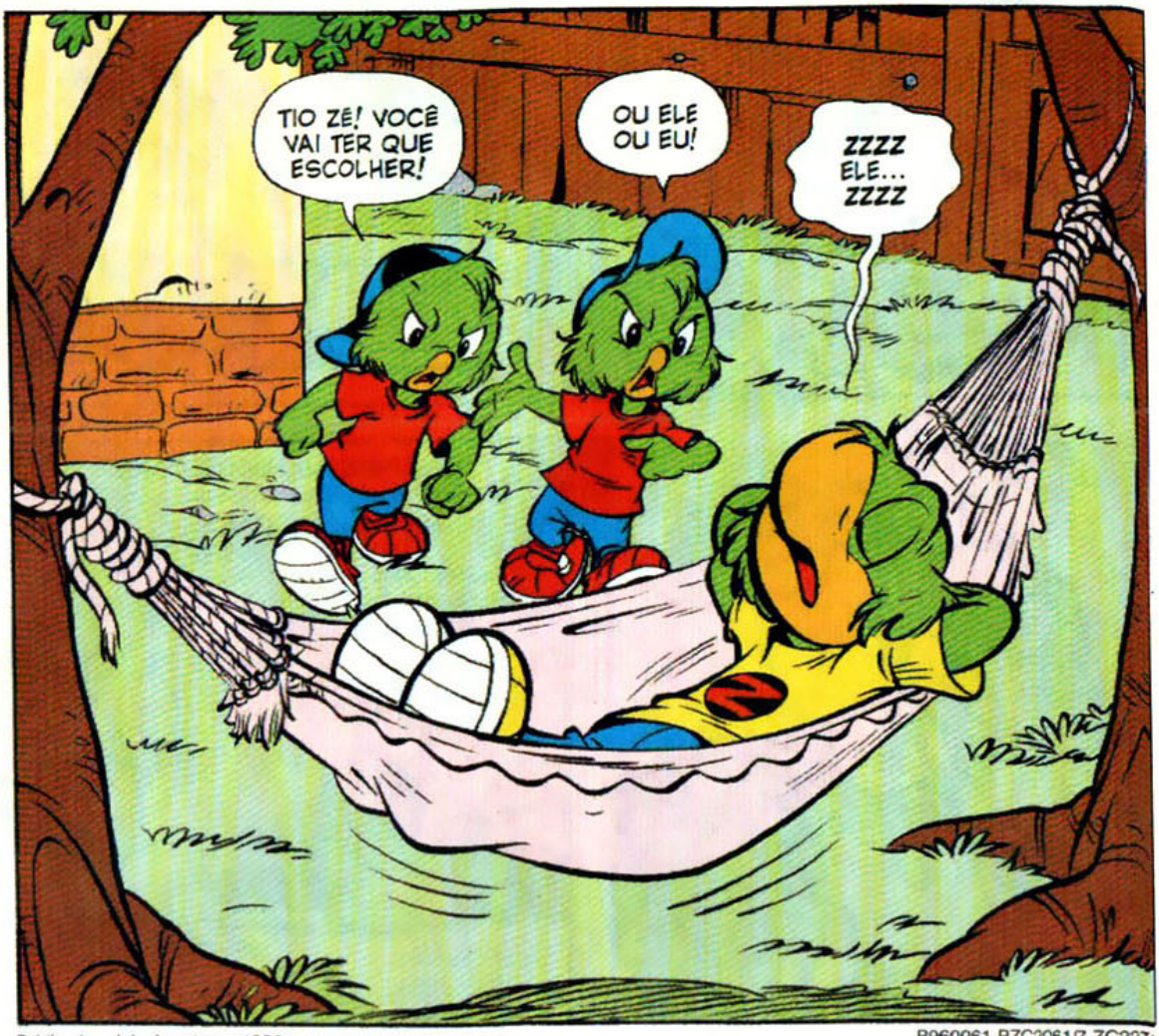
Quadrinização oficial!
Já nas bancas!

EDITORA Abril

Walt Disney

Zé Carioca

OU ELE OU EU!



Publicada originalmente em 1996.

B960061-RZC2061/7-ZC227

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: PAULO BORGES
Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

HORAS DEPOIS...
ZICO, ZECA... O QUE VÃO QUERER PRO JANTAR?
ESQUECE O ZECA, TIO!

COMO É?
ELE FOI EMBORA!

O QUÊ?!
VOCÊ É QUE ESCOLHEU, LEMBRA?

QUE PAPO MALUCO É ESSE?
NÓS BRIGAMOS E DECIDIMOS QUE ESTA CASA ERA PEQUENA DEMAIS PRA NÓS DOIS! PEDIMOS PRA VOCÊ ESCOLHER UM DE NÓS, E AÍ...

VOCÊ VIU PRA QUE ONDE ELE FOI?
VI! PRA RUA!

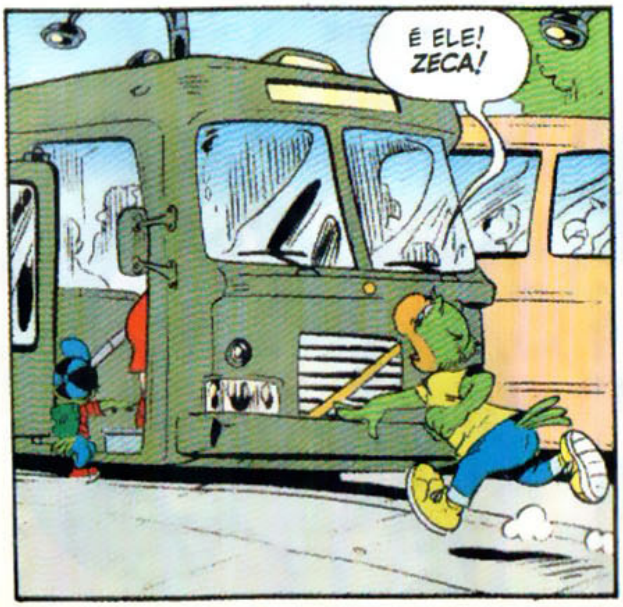
TENHO QUE ENCONTRAR O ZECA!

EI, ZICO, OLHA O QUE EU ACHEI ENQUANTO PROCURAVA UMA MALA PRA IR EMBORA!
O DOMINÓ! VAMOS JOGAR?

PERTO DALI...
VOCÊ VIU UM MENININHO DESSE TAMANHO, DE BONÉ AZUL E PRETO?
VI!

VIU?
SIM! ELE FOI LÁ PRO LADO DA RODOVIÁRIA!

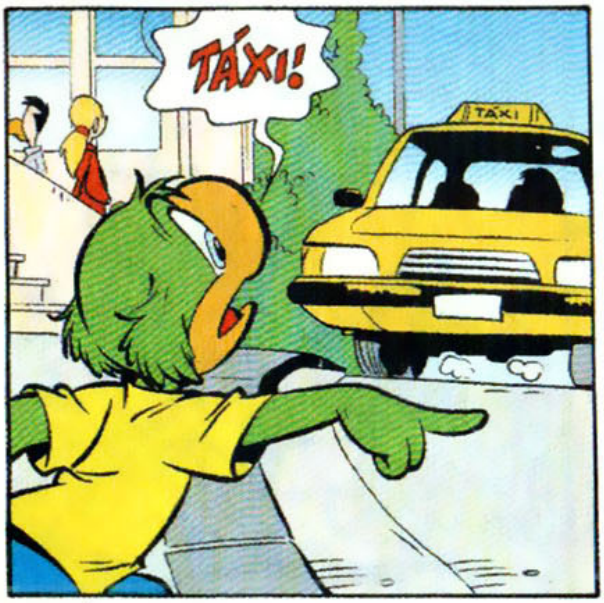
RODOVIÁRIA?! MINHA NOSSA!


É ELE! ZECA!

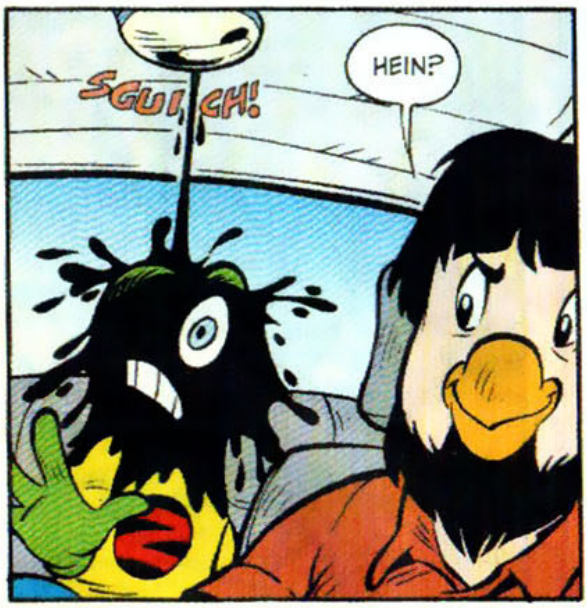
ZECA!

PAREM ESSE ÔNIBUS! PAREM!
VRUUUM!

EI, PRA ONDE VAI AQUELE ÔNIBUS?
PRO AEROPORTO DO GALINHÃO!
A 8


TÁXI!
TÁXI

SIGA AQUELE ÔNIBUS!
DEIXA COMIGO!


SGUI CH!
HEIN?

OH, DESCULPE! ESTOU COM UM PEQUENO VAZAMENTO DE ÓLEO!

FLUP!
EH, EH!
!

PUXA! PERDÃO! O MEU BANCO ESTÁ RASGADO!
EH, EH!
MAIS RÁPIDO! O ÔNIBUS ESTÁ SE AFASTANDO!

UM GRUPO DE ESCOTEIROS PEDINDO CARONA! NÃO POSSO RECUSAR!
MAS O ÔNIBUS...
TAXI

A ÁRVORE DA MONTANHA O-Ê-IAÔÔ A ÁRVORE DA MONTANHA...
O ÔNIBUS! NÃO PERCA ELE DE VISTA!
IH, IH!

CADÊ O ÔNIBUS? SEU... SEU... VOCÊ PERDEU O ÔNIBUS!
CALMA!
TAXI
GRINCH!

NÃO PRECISA FICAR ASSIM! ISTO É BRINCADEIRA! VOCÊ ESTÁ NO PROGRAMA O TÁXI DO GLUGLU!
O QUÊ?!

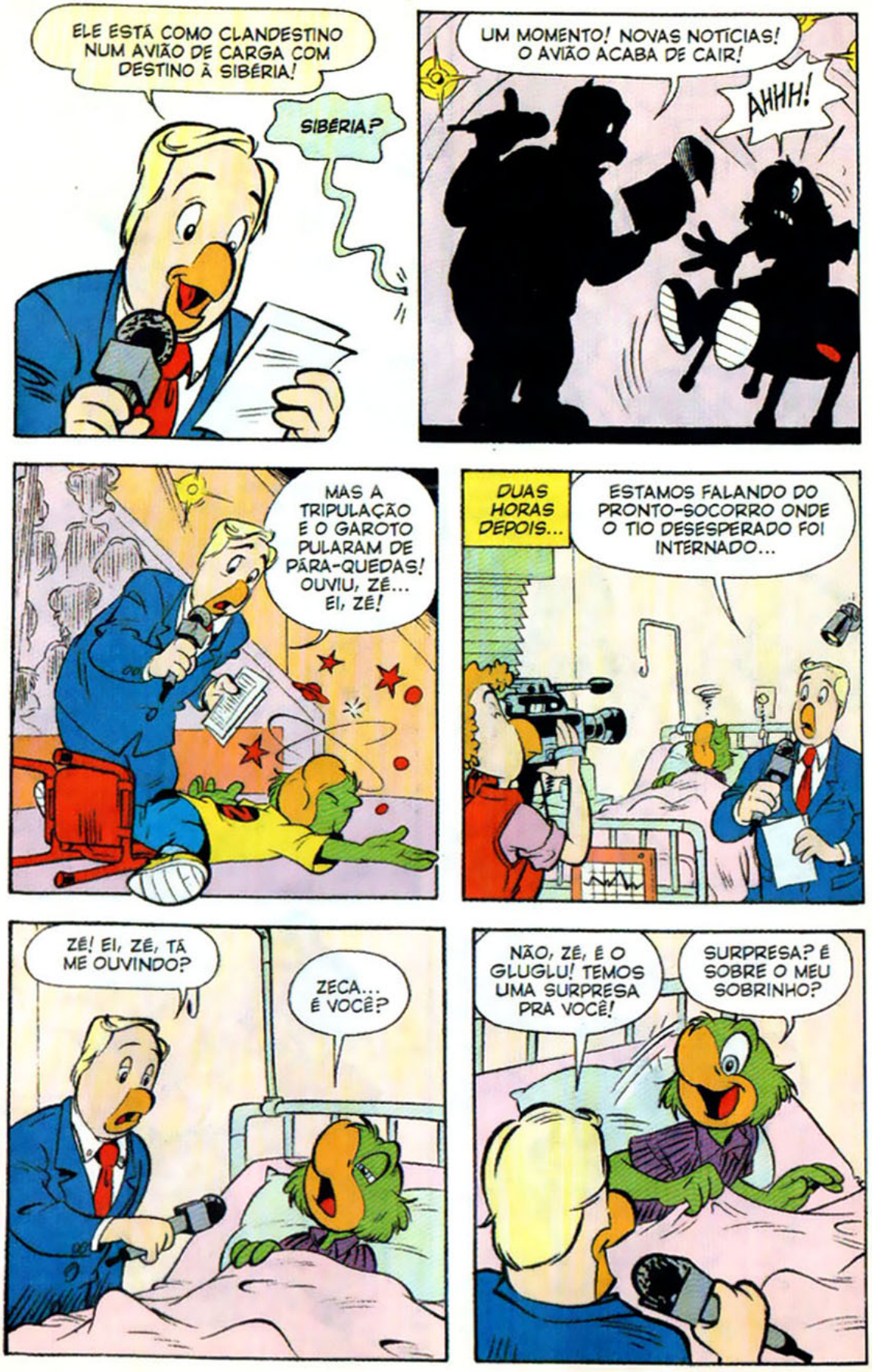
A ESTA HORA O MEU SOBRINHO ESTÁ NUM AVIÃO PRA ALGUM CANTO DO MUNDO E VOCÊ ME FAZENDO DE OTÁRIO!
GASP!
UM TIO PROCURANDO UM SOBRINHO! O PÚBLICO ADORA ESSE TIPO DE COISA!

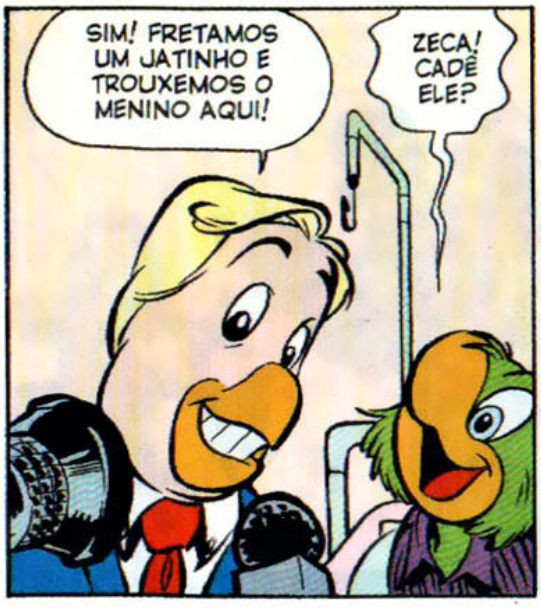
FIQUE TRANQÜILO! MINHA PRODUÇÃO VAI LOCALIZAR SEU SOBRINHO, ESTEJA ELE ONDE ESTIVER!
É BOM MESMO!

POUCO DEPOIS...
CONSEGUIRÁ ESTE POBRE E DESESPERADO TIO REENCONTRAR SEU PEQUENO, DÓCIL E DESPROTEGIDO SOBRINHO?

FINJA QUE ESTÁ DESESPERADO! AJUDA NA AUDIÊNCIA!
NÃO PRECISO FINGIR! EU *ESTOU* DESESPERADO!

ATENÇÃO! ACABAM DE CHEGAR NOTÍCIAS DO SEU SOBRINHO!
CADÊ?! ELE ESTÁ BEM?


ELE ESTÁ COMO CLANDESTINO NUM AVIÃO DE CARGA COM DESTINO À SIBÉRIA!
SIBÉRIA?
UM MOMENTO! NOVAS NOTÍCIAS! O AVIÃO ACABA DE CAIR!
AHHH!
MAS A TRIPULAÇÃO E O GAROTO PULARAM DE PÁRA-QUEDAS! OUVIU, ZÉ... EI, ZÉ!
DUAS HORAS DEPOIS...
ESTAMOS FALANDO DO PRONTO-SOCORRO ONDE O TIO DESESPERADO FOI INTERNADO...
ZÉ! EI, ZÉ, TÁ ME OUVINDO?
ZECA... É VOCÊ?
NÃO, ZÉ, É O GLUGLU! TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
SURPRESA? É SOBRE O MEU SOBRINHO?


SIM! FRETAMOS UM JATINHO E TROUXEMOS O MENINO AQUI!
ZECA! CADÊ ELE?

VOCÊ VAI VÊ-LO... LOGO DEPOIS DOS NOSSOS COMERCIAIS!
TINHA UM CARA NA TV PARECIDO COM O TIO ZÉ!
ELE SAIU JÁ FAZ UM TEMPÃO!

ELE SAIU PRA PROCURAR VOCÊ, MAS JÁ DEVIA TER VOLTADO!
ME PROCURAR? MAS EU NEM CHEGUEI A FUGIR!

E AGORA SOB O PATROCÍNIO DOS "LENÇOS BUÁÁ, PARA ENCONTROS E DESPEDIDAS, MELHOR NÃO HÁ", O REENCONTRO DO ZÉ COM SEU SOBRINHO!
ZECA!
?

MEU SOBRINHO QUERIDO! NUNCA MAIS FAÇA ISSO! EU GOSTO DOS DOIS DO MESMO JEITO!
GASP!

EU SABIA QUE IA TE ENCONTRAR! CORAÇÃO DE TIO NÃO SE ENGANA!

QUEM É ESSE MENINO?
?!
É O SEU SOBRINHO, NÃO É?

É CLARO QUE NÃO!
FAZ DE CONTA QUE É! ESTAMOS NO AR!

DEPOIS...
E AGORA, COMO VOU ENCONTRAR O ZECA?

ZICO, ALGUMA NOTÍCIA DO ZECA?
ZICO?

ZICO! ESSA NÃO! AGORA SUMIRAM OS DOIS!

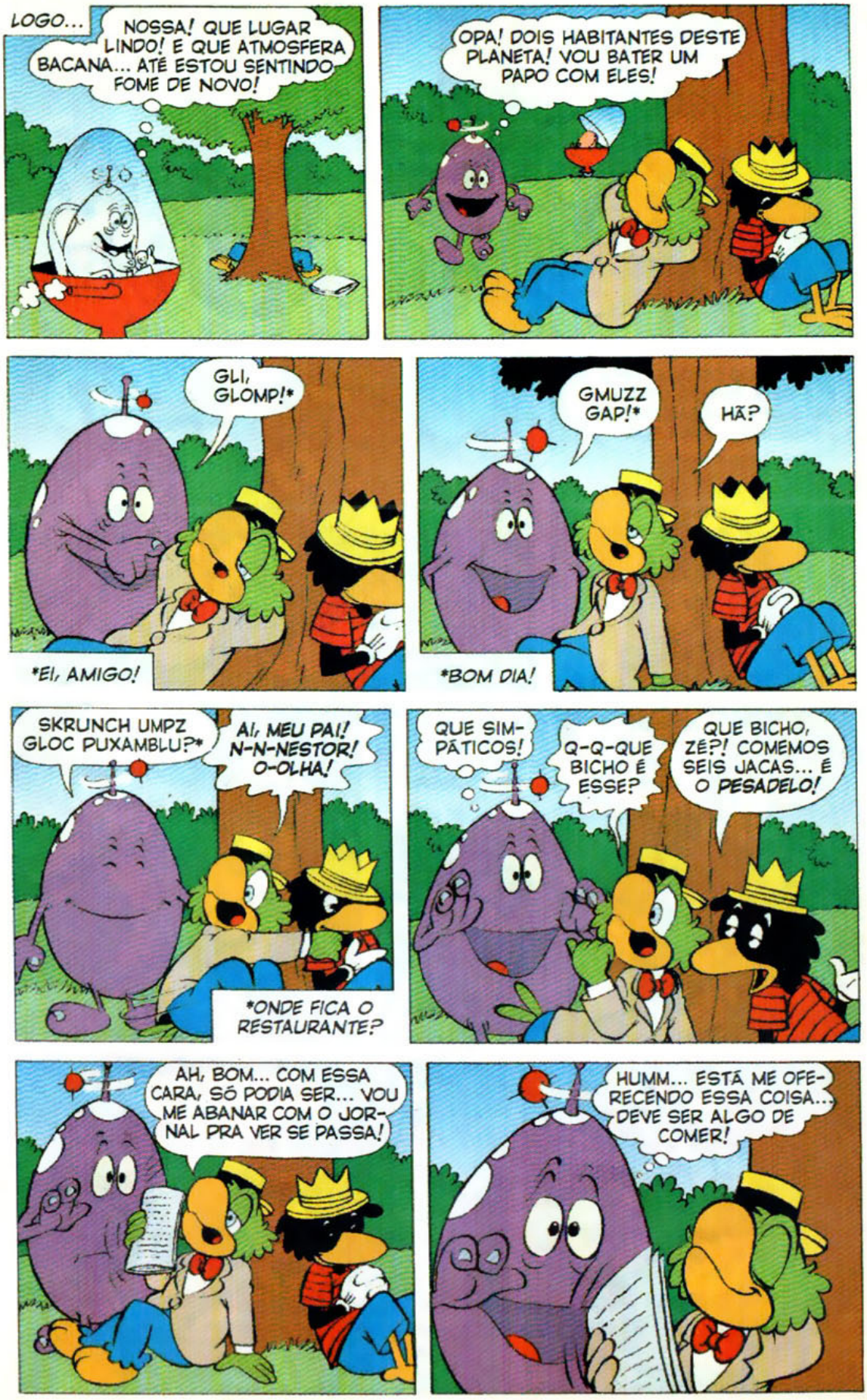
COM VOCÊS, A COMOVENTE HISTÓRIA DESTES POBRES GAROTINHOS E O SEU TIO DESAPARECIDO...
TV
Fim

PESADELO COMILÃO

Publicada originalmente em 1969.

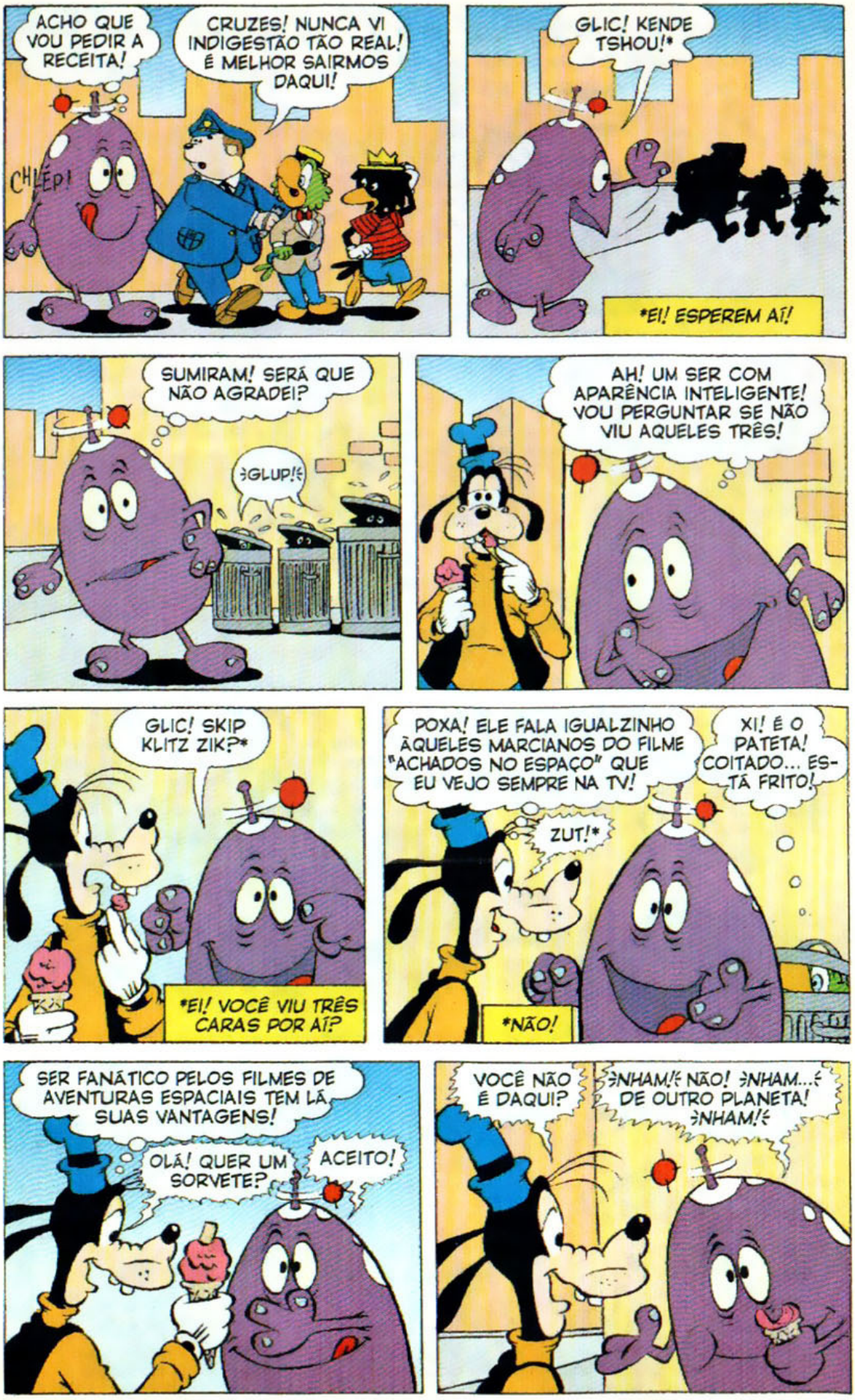
B69007-RZC937/2-DER69/6-ZC2275/2

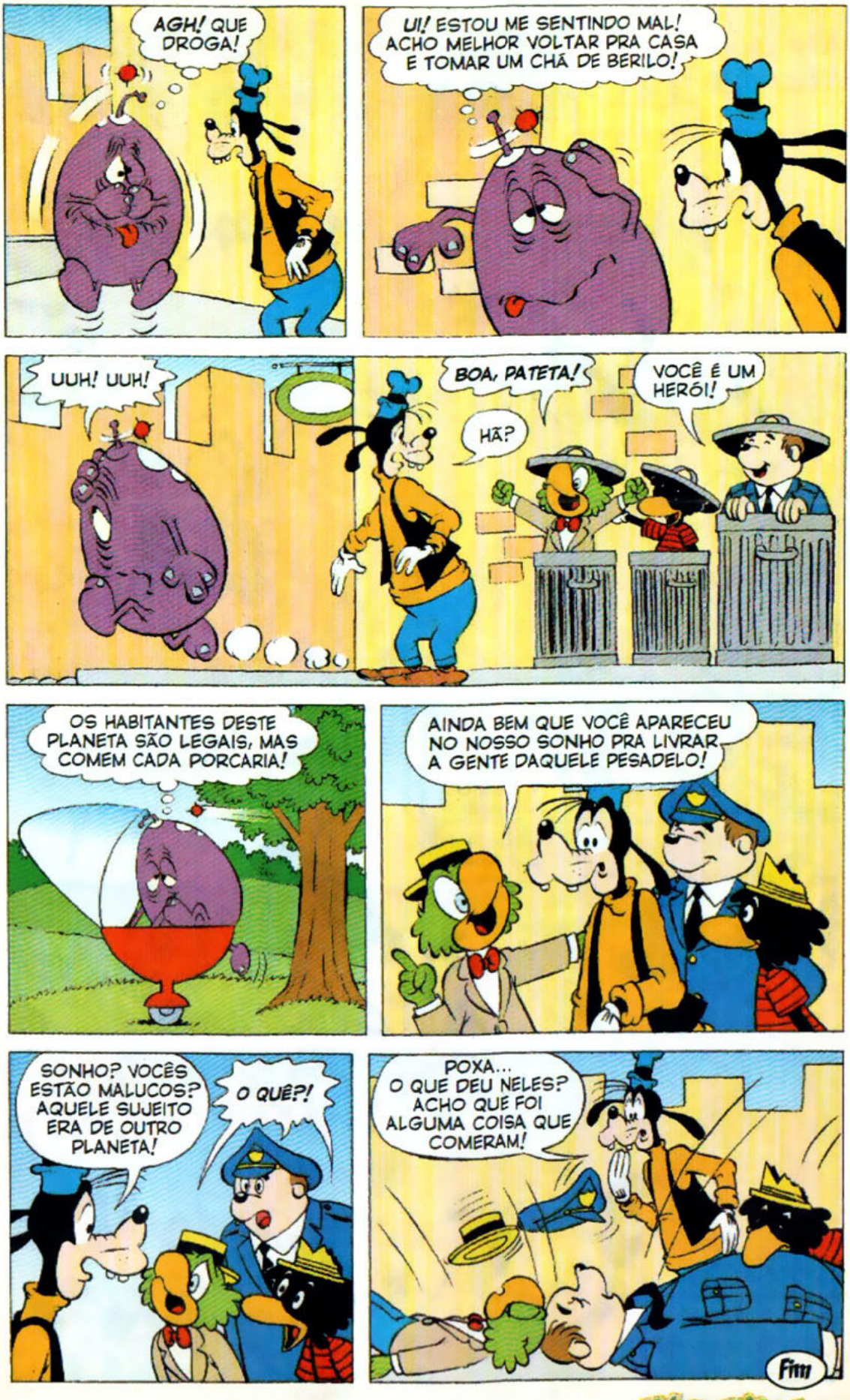
Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


LOGO...
NOSSA! QUE LUGAR LINDO! E QUE ATMOSFERA BACANA... ATÉ ESTOU SENTINDO FOME DE NOVO!
OPA! DOIS HABITANTES DESTE PLANETA! VOU BATER UM PAPO COM ELES!
GLI, GLOMP!*
*EI, AMIGO!
GMUZZ GAP!*
HÃ?
*BOM DIA!
SKRUNCH UMPZ GLOC PUXAMBLU?*
AI, MEU PAI! N-N-NESTOR! O-OLHA!
*ONDE FICA O RESTAURANTE?
QUE SIM-PÁTICOS!
Q-Q-QUE BICHO É ESSE?
QUE BICHO, ZÉ?! COMEMOS SEIS JACAS... É O PESADELO!
AH, BOM... COM ESSA CARA, SÓ PODIA SER... VOU ME ABANAR COM O JOR-NAL PRA VER SE PASSA!
HUMM... ESTÁ ME OFE-RECENDO ESSA COISA... DEVE SER ALGO DE COMER!

CRANCH!
HIC!
AGH! QUE DROGA! MAS ELE ESTÁ SENDO GENTIL... NÃO DEVO DESAGRADAR! PRECISO COMER TUDO!
NHAM! NHAM!
?
NESTOR! O P-PESADELO COMEU O JORNAL!
ORA, ZÉ! DEIXE DE BOBAGENS! ESPANTE O CARA COM ESTE CHAPÉU!
SERÁ QUE DÁ CERTO?
PASSA!
CRANCH!
OLHE AÍ! COMEU METADE!

ESTE PESADELO ESTÁ *MUITO* REAL! AGORA ESTÁ LAMBENDO OS BEIÇOS... É MELHOR DARMOS O FORA DAQUI!
UÉ... ELES JÁ VÃO? PRECISO AGRADECER!
VUP!
ZIP!
O "PESADELO" VEM CORRENDO ATRÁS DE NÓS, NESTOR!
NÃO SE PREOCUPE! DAQUI A POUCO A GENTE ACORDA E FICA LIVRE DELE!
ENTRETANTO...
RESTAURANTE
AAH! ADORO FEIJOADA, MAS HOJE EXAGEREI! NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM!
HOJE
FEIJOADA COMPLE
OPA! AÍ ESTÁ OUTRO DESSES SERES SIMPÁTICOS!
?
SEU GUARDA! ESSA *COISA* ESTÁ SEGUINDO A GENTE HÁ MEIA HORA!
ISTO AQUI? ⇢HIC!⇠ ORA... É SÓ UMA FEIJOADA QUE EU COMI! ⇢HIC!⇠
AH! É A SOBREMESA!
NHAMM! DELICIOSO!
!
NHAC! CROC!


ACHO QUE VOU PEDIR A RECEITA!
CRUZES! NUNCA VI INDIGESTÃO TÃO REAL! É MELHOR SAIRMOS DAQUI!
CHLÉP!
GLIC! KENDE TSHOU!*
*EI! ESPEREM AÍ!
SUMIRAM! SERÁ QUE NÃO AGRADEI?
GLUP!
AH! UM SER COM APARÊNCIA INTELIGENTE! VOU PERGUNTAR SE NÃO VIU AQUELES TRÊS!
GLIC! SKIP KLITZ ZIK?*
*EI! VOCÊ VIU TRÊS CARAS POR AÍ?
POXA! ELE FALA IGUALZINHO ÀQUELES MARCIANOS DO FILME "ACHADOS NO ESPAÇO" QUE EU VEJO SEMPRE NA TV!
XI! É O PATETA! COITADO... ESTÁ FRITO!
ZUT!*
*NÃO!
SER FANÁTICO PELOS FILMES DE AVENTURAS ESPACIAIS TEM LÁ SUAS VANTAGENS!
OLÁ! QUER UM SORVETE?
ACEITO!
VOCÊ NÃO É DAQUI?
NHAM!
NÃO! NHAM... DE OUTRO PLANETA! NHAM!


AGH! QUE DROGA!
UI! ESTOU ME SENTINDO MAL! ACHO MELHOR VOLTAR PRA CASA E TOMAR UM CHÁ DE BERILO!
UUH! UUH!
BOA, PATETA!
HÃ?
VOCÊ É UM HERÓI!
OS HABITANTES DESTE PLANETA SÃO LEGAIS, MAS COMEM CADA PORCARIA!
AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU NO NOSSO SONHO PRA LIVRAR A GENTE DAQUELE PESADELO!
SONHO? VOCÊS ESTÃO MALUCOS? AQUELE SUJEITO ERA DE OUTRO PLANETA!
O QUÊ?!
POXA... O QUE DEU NELES? ACHO QUE FOI ALGUMA COISA QUE COMERAM!
Fim

O PAPAGAIO E O PAPAGAIO

Publicada originalmente em 1977.

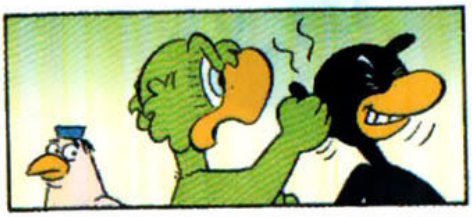
Roteiro: PAULO PAIVA • Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

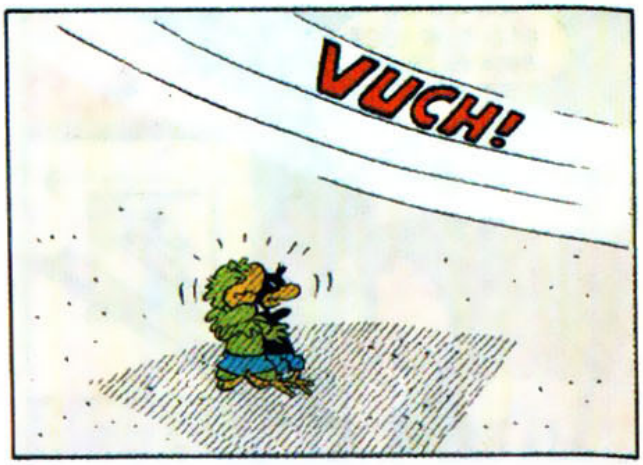
DROGA! AQUELE CARA DEVE SER UM ARTISTA DE CINEMA OU JOGADOR DE FUTEBOL!
CALMA, ZÉ! AFINAL NÃO SE PODE PERDER SEMPRE! UM DIA VOCÊ...

EI, ZÉ! OLHA!

O QUÊ? ONDE?
LÁ EM CIMA!

É SÓ UM SIMPLES PAPAGAIO!
NÃO ESTOU FALANDO DE VOCÊ, MAS DAQUILO LÁ EM CIMA!


ENGRAÇADINHO!
CALMA, ZÉ! FOI SEM QUERER!


VUCH!

NÃO É PAPAGAIO! É UMA ASA-DELTA!
E COM AQUELE SUJEITO PENDURADO NELA!
LEGAL!
IUPII!
É O MÁXIMO!

AHÁ! ENTÃO É ESSE O SEGREDO DELE!
UM SEGREDO NADA SECRETO!

VEM COMIGO, NESTOR! TIVE UMA IDÉIA!
OH, NÃO! QUE IDÉIA?

VOU CONSTRUIR UMA ASA-DELTA!
MAS VOCÊ VAI PRECISAR DE MATERIAL!

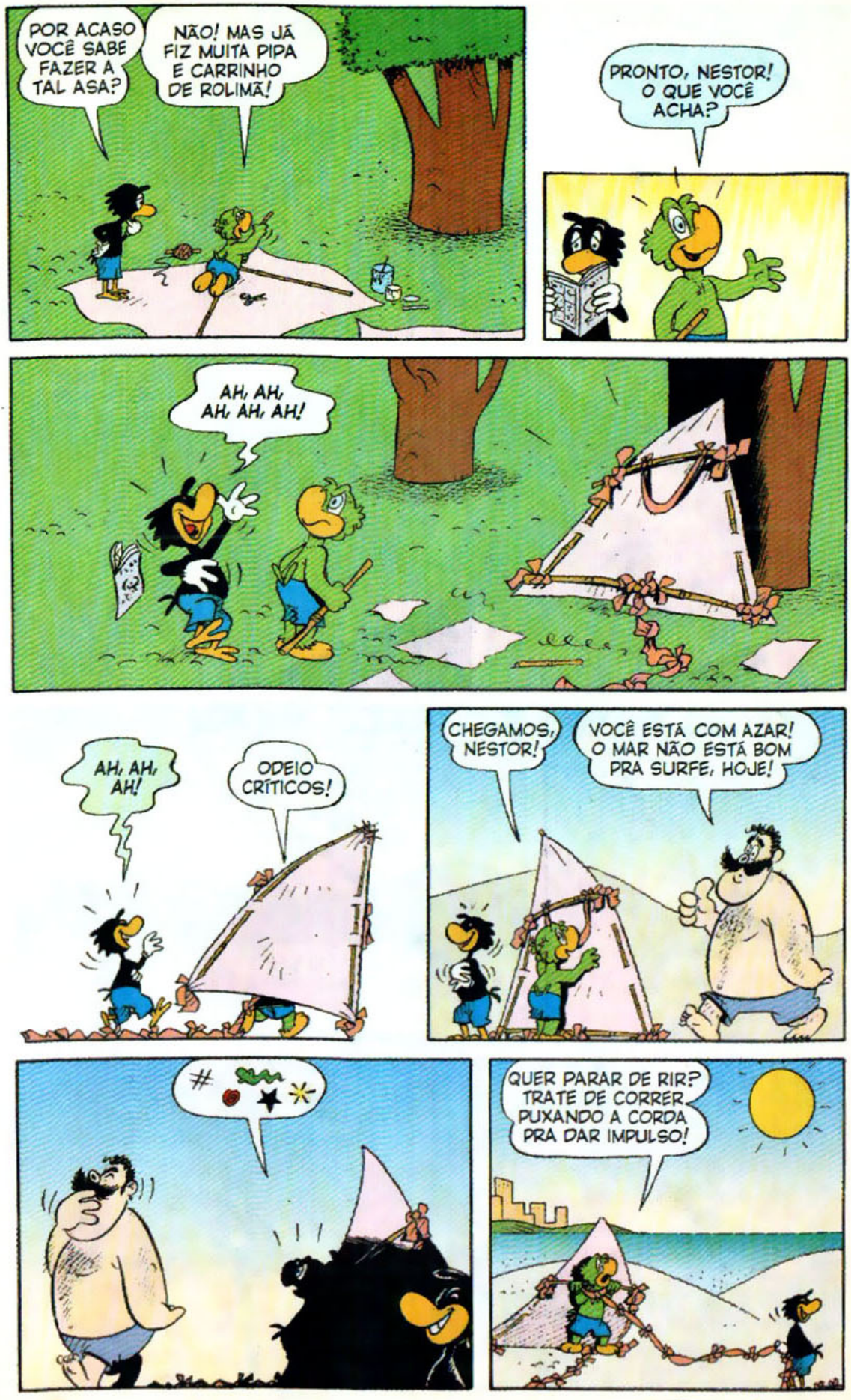
A DONA LAURA NÃO VAI FICAR FURIOSA POR CAUSA DESSES BAMBUS?
PELOS BAMBUS, NÃO! PELOS LENÇÓIS, SIM!

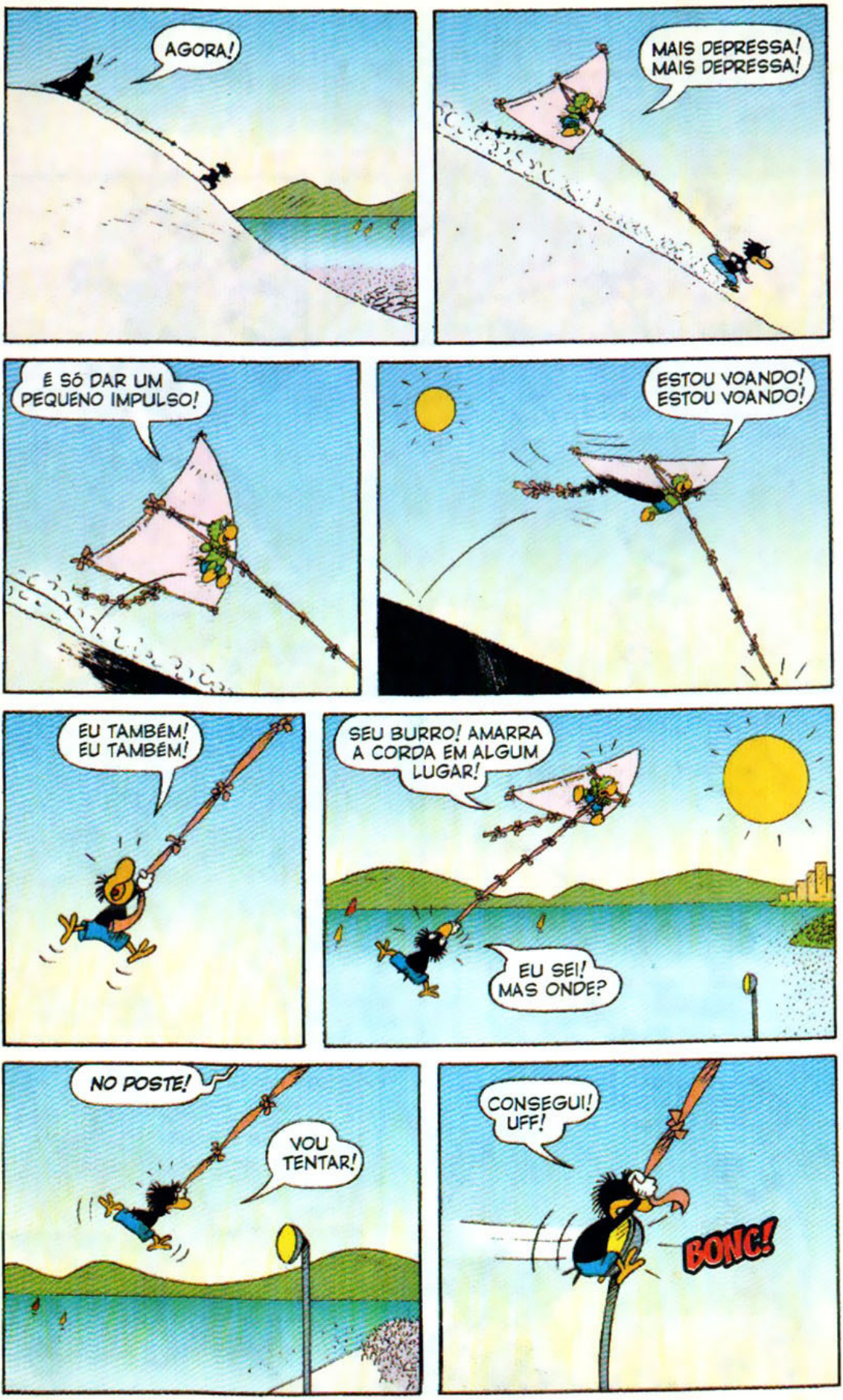
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

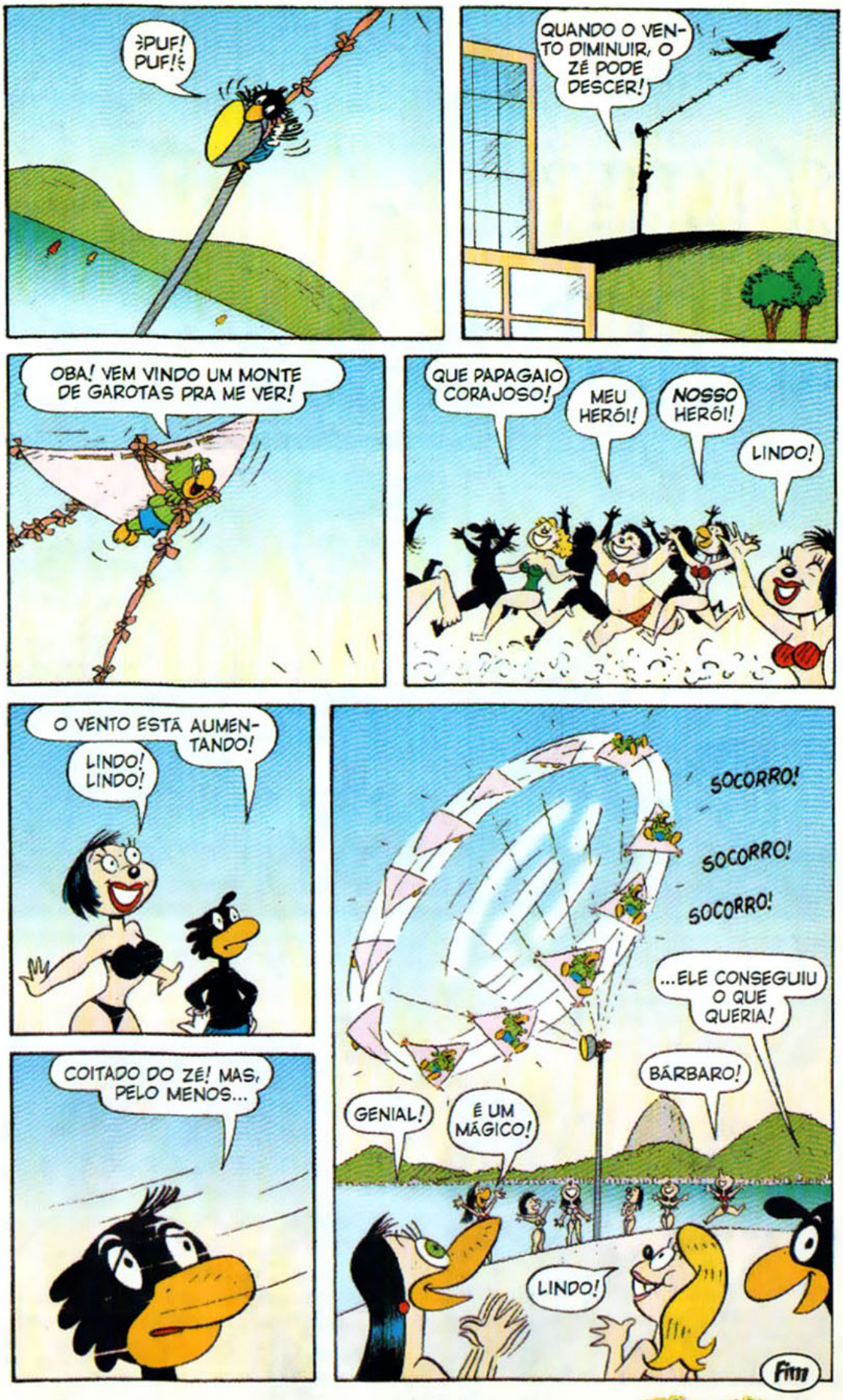
VAMOS FUGIR, ZÉ!

NOSSA, QUE PULO!
MEUS LENÇÓIS!

CONSEGUIMOS DESPISTAR!
UM CARA QUE DÁ UM PULO DAQUELES NÃO PRECISA DE ASA-DELTA, ZÉ!


POR ACASO VOCÊ SABE FAZER A TAL ASA?
NÃO! MAS JÁ FIZ MUITA PIPA E CARRINHO DE ROLIMÃ!
PRONTO, NESTOR! O QUE VOCÊ ACHA?
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
ODEIO CRÍTICOS!
CHEGAMOS, NESTOR!
VOCÊ ESTÁ COM AZAR! O MAR NÃO ESTÁ BOM PRA SURFE, HOJE!
#
QUER PARAR DE RIR? TRATE DE CORRER PUXANDO A CORDA PRA DAR IMPULSO!


AGORA!
MAIS DEPRESSA! MAIS DEPRESSA!
É SÓ DAR UM PEQUENO IMPULSO!
ESTOU VOANDO! ESTOU VOANDO!
EU TAMBÉM! EU TAMBÉM!
SEU BURRO! AMARRA A CORDA EM ALGUM LUGAR!
EU SEI! MAS ONDE?
NO POSTE!
VOU TENTAR!
CONSEGUI! UFF!
BONC!


PUF! PUF!
QUANDO O VENTO DIMINUIR, O ZÉ PODE DESCER!
OBA! VEM VINDO UM MONTE DE GAROTAS PRA ME VER!
QUE PAPAGAIO CORAJOSO!
MEU HERÓI!
NOSSO HERÓI!
LINDO!
O VENTO ESTÁ AUMENTANDO!
LINDO! LINDO!
SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
...ELE CONSEGUIU O QUE QUERIA!
BÁRBARO!
GENIAL!
É UM MÁGICO!
LINDO!
COITADO DO ZÉ! MAS, PELO MENOS...
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

MIMETISMO

Publicada originalmente em 1970.

B70002-RZC949//5-ZC2275/4

Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

Cantinho do Zé

Vocês disseram no Cantinho do Zé da edição 2266 que o Superzé só apareceu em uma única história. Mas meu tio tem uma coleção com muitos gibis e eu vi uma outra aventura com esse super-herói, mas ele estava usando outro uniforme, com capa e tudo.

Antônio Fernandes Filho
Por e-mail

Antônio, vamos esclarecer esse assunto, já que se trata de dois personagens diferentes. O herói de que falamos na edição 2266 realmente só apareceu na história O Superzé, *publicada em* Zé Carioca 2263. *O outro, ao qual você se refere, saiu na edição 1431, de abril de 1974, na história* O Superpapagaio, *uma sátira ao Super-Homem. Nela, o papagaio é Qual-El, o último sobrevivente do planeta Clipston, que foi enviado para a Terra antes de seu mundo natal ser destruído e ganhou incríveis poderes em seu novo lar. O que ninguém desconfia é que esse herói é o jornaleiro Claque Dente. Só no final é que ficamos sabendo que tudo não passou de um pesadelo do Zé Carioca causado por muita leitura de gibis e grande consumo de feijoada.*

Gabriel Quadros Zampieron
Porto Alegre – RS

Tenho 9 anos e estou na quarta série. Escrevo para dizer que as revistas em quadrinhos da Disney são muito divertidas. Gosto também dos desenhos animados e o meu preferido é *Você Já Foi à Bahia?*, por causa da participação do Zé Carioca.

David Lima Melo
Santarém – PA

Obrigado pelo elogio. Esperamos que continue curtindo nossos gibis. Escreva sempre que quiser.

A ARCA DO ZÉ

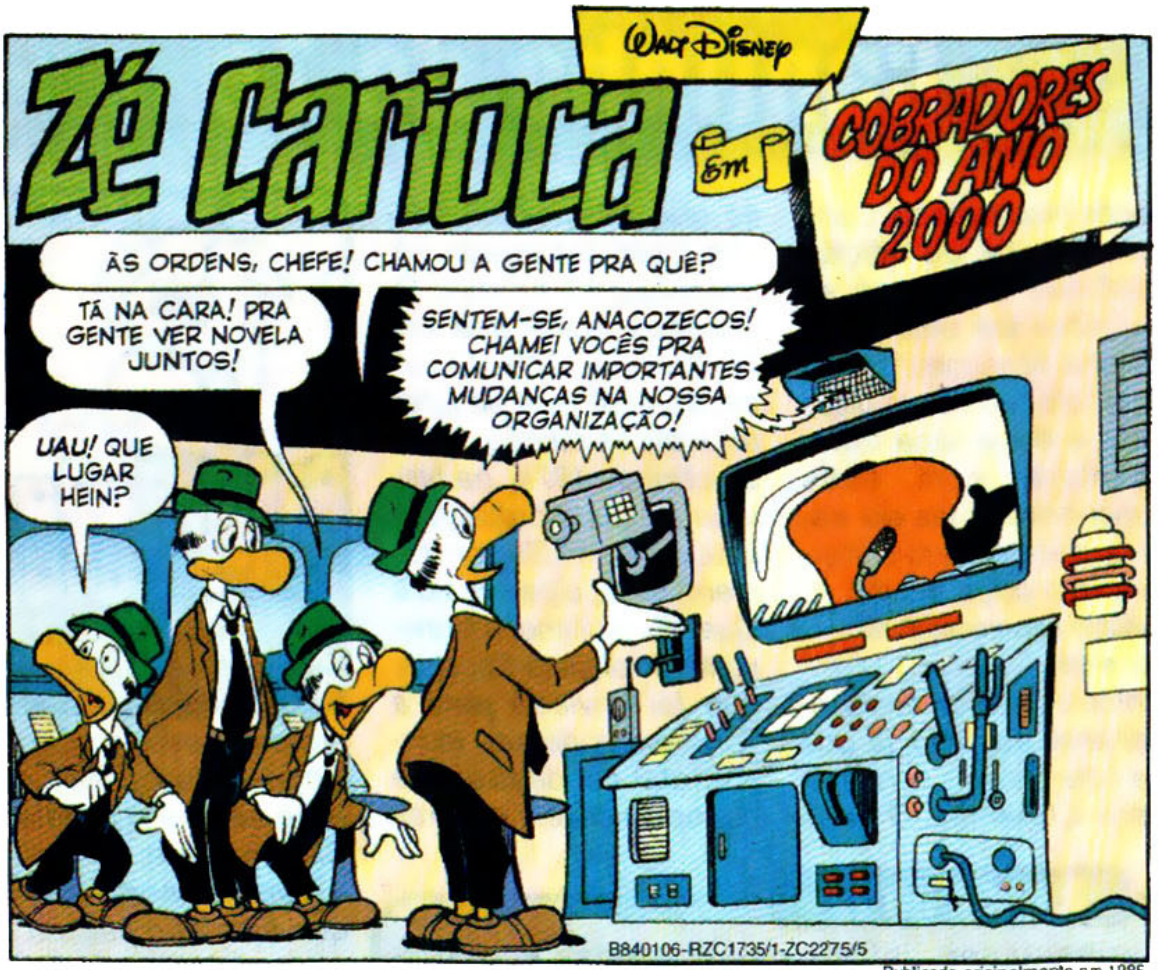
Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Os traquinas Zico e Zeca são o centro da trama de *Ou Ele ou Eu!*, que você viu no início desta edição. Criados pelo desenhista Jorge Kato na década de 1960, os gêmeos têm uma origem curiosa. Nessa época dos quadrinhos Disney, Kato era responsável pela arte de todos os gibis. Devido aos prazos apertados e à sobrecarga de trabalho, ele não conseguia desenhar todas as histórias. A solução encontrada para ganhar velocidade foi, durante um breve período, usar aventuras do Pato Donald e do Mickey como base, redesenhando os protagonistas. Foi assim que o papagaio trocou de lugar com o pato ou com o camundongo, ganhou dois sobrinhos e passou a interagir com o Pateta, por exemplo. Zico e Zeca estrearam na história *Os Cavalos Fujões* – publicada na revista *Zé Carioca 565*, em 1962 – em que substituíram os sobrinhos do Donald. Anos depois, na década de 1990, os sobrinhos do Zé ganharam roteiros próprios e estrelaram várias histórias.

Na próxima edição, Zé Carioca e Nestor vão parar na Terra do Nunca. Mas o Capitão Gancho não pretende deixar que eles aproveitem o passeio...

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Zé Carioca em COBRADORES DO ANO 2000



Publicada originalmente em 1985

Desenhos: ROBERTO FUKUE • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

ASSIM...
ESTE BOTÃO LIGA OS MONITORES QUE MOSTRAM O DIA-A-DIA DO ZÉ CARIOCA!
TEM ALGUMA COISA ERRADA! EM TODOS ELES, A IMAGEM É A MESMA!
QUE NADA! É QUE O ZÉ VIVE DORMINDO!

E ESTE BOTÃO, MUDA O CANAL?
NÃO...
CLIC!

AQUI DIZ QUE É O BOTÃO DE AUTODESTRUIÇÃO DA BASE!
AUTO... O QUÊ?

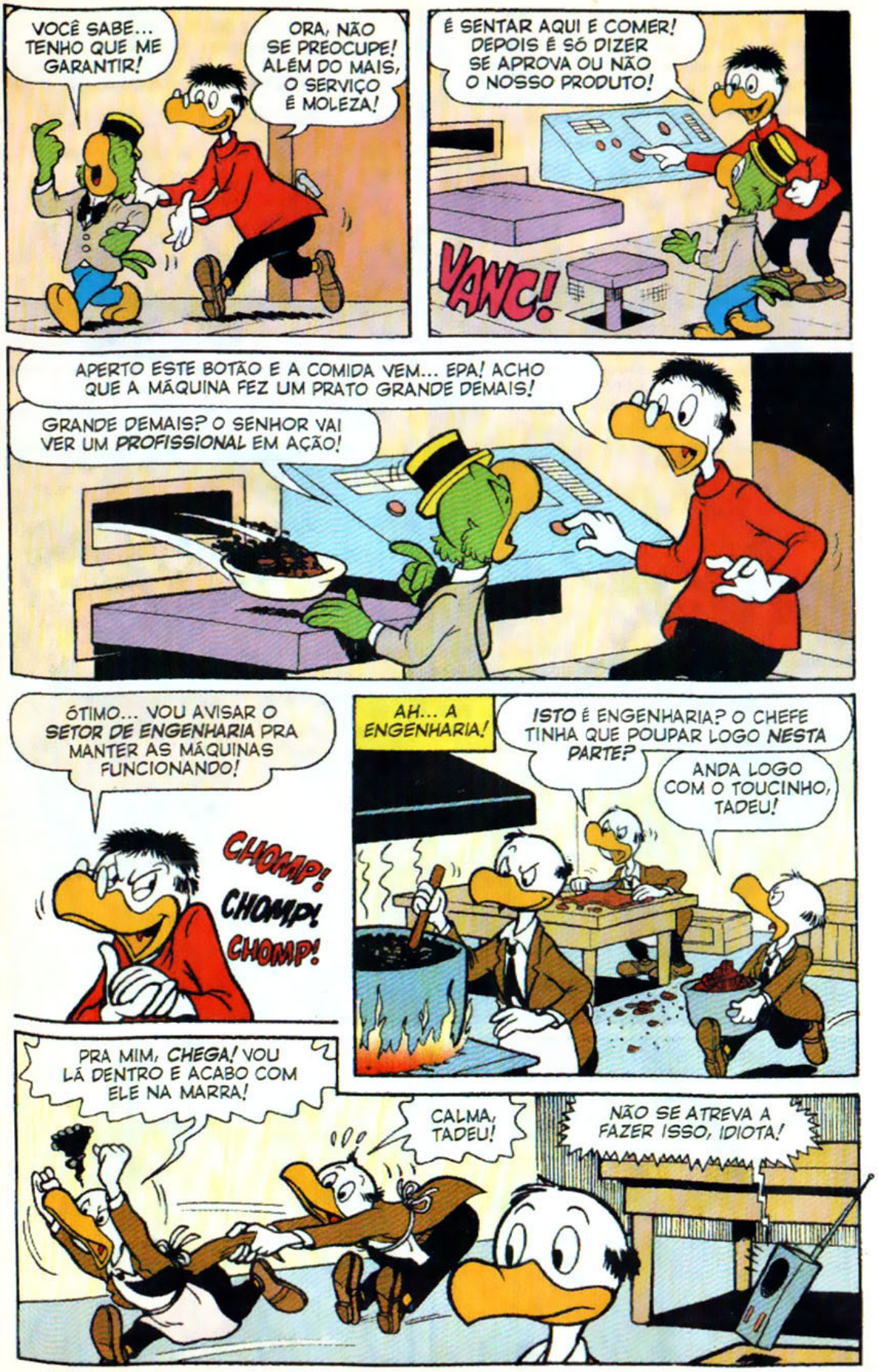
BUUUUM!

O QUE HOUVE? QUE EXPLOSÃO FOI ESSA?
NADA DE MAIS, CHEFE! UM... ACIDENTEZINHO!

IDIOTAS! OS COMPUTADORES INFORMAM QUE A BASE Nº1 FOI DESTRUÍDA! VOU DESCONTAR ISSO DO SALÁRIO DE VOCÊS! AGORA CORRAM PRA CASA DO ZÉ! TEMOS UM PLANO EM ANDAMENTO!

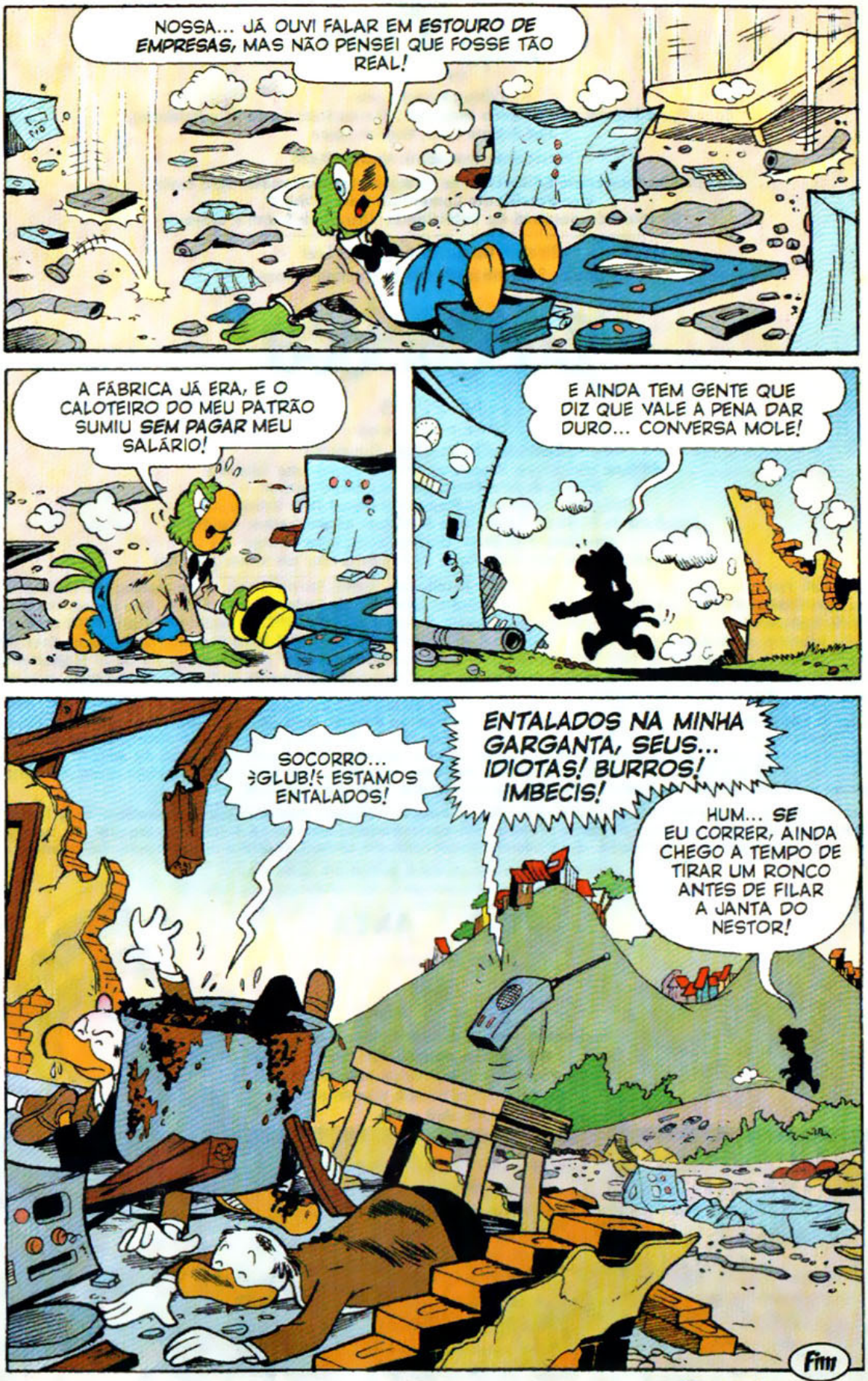
E O PLANO CHEGA...
ZÉ... TELEGRAMA PRA VOCÊ! DESTA VEZ NÃO É UMA CONTA!
TEM CERTEZA? NÃO RECEBO CONTAS PRA NÃO FICAR TENTADO A PAGAR! VOCÊ SABE!
PUXA! UMA OFERTA DE EMPREGO E... UAU!
EMPREGO? E VOCÊ FICOU CONTENTE?
SEUS COMPUTADORES ACERTARAM, CHEFE! O ÚNICO EMPREGO NO MUNDO QUE O ZÉ ACEITARIA SERIA O DE PROVADOR NUMA FÁBRICA DE FEIJOADA!
ANACOZECOS, ATENÇÃO! VAMOS AGARRAR NOSSA VÍTIMA!
EH, EH! É HOJE!
ANACOZECOS... CUIDADO! VOCÊS ESTÃO MALCOLOCADOS! AFASTEM-SE DO POR...
BONG!
AII!
UI!
VUOCH!

IDIOTAS! VOCÊS NÃO ACERTAM NEM COM A AJUDA DE UM COMPUTADOR!
MAS, CHEFE... AQUILO NÃO ERA UM PAPAGAIO! ERA UM ELEFANTE... UMA MANADA INTEIRA!
RÁPIDO! LEVANTEM-SE! ELE RECEBEU O ENDEREÇO DA BASE Nº 2! ESTÁ INDO PRA LÁ! PEGUEM UM TÁXI E ME MANDEM A CONTA DEPOIS!
MANDAR A CONTA... QUE ESPERTINHO QUE ELE É!
ORA, ASDRÚBAL... QUAL É O PROBLEMA?
ESQUECEU QUE O NOSSO CHEFE É SECRETO? NINGUÉM SABE O ENDEREÇO DELE! COMO VOU MANDAR A CONTA?
GLUP!
LOGO...
É AQUI... AH, ESTOU SENTINDO O CHEIRINHO DA FEIJOADA! NHAM! NHAM!
TOC! TOC!
É O NOSSO NOVO COLABORADOR? PODE COMEÇAR O SERVIÇO IMEDIATAMENTE!
UM MINUTINHO AÍ!
PRIMEIRO QUERO SABER DAS MINHAS VANTAGENS! FÉRIAS, PROMOÇÕES...
MAS... VOCÊ ACABA DE SER CONTRATADO!


VOCÊ SABE... TENHO QUE ME GARANTIR!
ORA, NÃO SE PREOCUPE! ALÉM DO MAIS, O SERVIÇO É MOLEZA!
É SENTAR AQUI E COMER! DEPOIS É SÓ DIZER SE APROVA OU NÃO O NOSSO PRODUTO!
VANC!
APERTO ESTE BOTÃO E A COMIDA VEM... EPA! ACHO QUE A MÁQUINA FEZ UM PRATO GRANDE DEMAIS!
GRANDE DEMAIS? O SENHOR VAI VER UM *PROFISSIONAL* EM AÇÃO!
ÓTIMO... VOU AVISAR O *SETOR DE ENGENHARIA* PRA MANTER AS MÁQUINAS FUNCIONANDO!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
AH... A ENGENHARIA!
ISTO É ENGENHARIA? O CHEFE TINHA QUE POUPAR LOGO *NESTA PARTE?*
ANDA LOGO COM O TOUCINHO, TADEU!
PRA MIM, *CHEGA!* VOU LÁ DENTRO E ACABO COM ELE NA MARRA!
CALMA, TADEU!
NÃO SE ATREVA A FAZER ISSO, IDIOTA!

SEGUNDO O COMPUTADOR, COMO SEMPRE, O ZÉ IA ARRANJAR UMA MANEIRA DE ESCAPAR! PRECISAMOS ESPERAR!
MAS ESPERAR O QUÊ?
DEPOIS DE SE EMPANTURRAR DE COMIDA, O ZÉ COSTUMA TIRAR UM COCHILO! QUANDO ESTIVER DORMINDO, VOCÊS AGARRAM O PILANTRA!
GENIAL!
DEPOIS VOCÊS TRAZEM O PAPAGAIO ATÉ MIM!
VAMOS CONHECER O SENHOR PESSOALMENTE?
MAS QUANTA HONRA!
CLARO! VAI SER O MOMENTO DE GLÓRIA DE NOSSA ORGANIZAÇÃO! FINALMENTE COBRAREMOS!
VIVAAA!
AGORA AO TRABALHO!
ISSO MESMO, TADEU! VAMOS PÔR O CALDEIRÃO NA MÁQUINA PORQUE O ZÉ JÁ ESTÁ APERTANDO O BOTÃO DE NOVO!
MUITOS PRATOS DEPOIS...
E ENTÃO? NOSSO PRODUTO ESTÁ APROVADO?
BURP!
UMA DELÍCIA!

HÃ... ESQUECI DE ACERTAR COM VOCÊS MEUS INTERVALOS DE FOLGA! PENA QUE NÃO TENHAM POR AQUI UMA...
...UMA CAMA?! MAS CLARO QUE TEMOS! FIQUE À VONTADE!
OBA!
ISTO É QUE É EMPREGO! SE SOUBESSE QUE ERA ASSIM, JÁ TERIA TANTO TEMPO DE CASA QUE DARIA ATÉ PRA ME APOSENTAR! EH, EH!
É AGORA! PRE-PAREM-SE!
SÓ FALTA UMA COISINHA!
O QUÊ?
UM CAFEZINHO PRA FINALIZAR! QUAL É O BOTÃO PRA ELE APARECER? ESTE AQUI?
NÃÃO! ESSE BOTÃO, NÃO!
BUUUM!


NOSSA... JÁ OUVI FALAR EM ESTOURO DE EMPRESAS, MAS NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO REAL!
A FÁBRICA JÁ ERA, E O CALOTEIRO DO MEU PATRÃO SUMIU SEM PAGAR MEU SALÁRIO!
E AINDA TEM GENTE QUE DIZ QUE VALE A PENA DAR DURO... CONVERSA MOLE!
SOCORRO... GLUB! ESTAMOS ENTALADOS!
ENTALADOS NA MINHA GARGANTA, SEUS... IDIOTAS! BURROS! IMBECIS!
HUM... SE EU CORRER, AINDA CHEGO A TEMPO DE TIRAR UM RONCO ANTES DE FILAR A JANTA DO NESTOR!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2275
JANEIRO DE 2005

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 3º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

CIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

CÃES X GATOS: A GUERRA ACABOU.

Já nas bancas.

Ou compre pela internet: www.superinteressante.com.br/loja

Pelo tel.: (11) 6846-4747 Por e-mail: produtos@abril.com.br

EDITORA Abril

Uau! É só 1 real!

Novos gibis da Disney por apenas R$ 1,00 cada.

Já nas bancas!

© Disney

EDITORA Abril